



## “L'Hort de les Flors” en Benicarló

Mariano Bueno, Jesús Arnau

**E**l creciente interés por las opciones de vida más saludables y el recontacto con la naturaleza, ha propiciado que a principios del 2013 se pusiera en marcha en Benicarló un proyecto abierto de huerto urbano, ecológico, pedagógico y social.

Surgió de una manera fluida e informal como una iniciativa a partir del interés expresado por un grupo de personas del colectivo de la tercera edad, que buscaban asesoramiento, un espacio y el apoyo del ayuntamiento para crear huertos ecológicos donde cultivar alimentos saludables y compartir experiencias con la gente joven.

Al pedir la colaboración de Mariano Bueno y Jesús Arnau, elaboraron el proyecto de “L'Hort de les Flors”, y a principios del 2013 pudo ver la luz la primera fase en una céntrica parcela de Benicarló de unos 2000 m<sup>2</sup> (cedida por el Colegio La Salle).

Se ha realizado un diseño global entorno al concepto de huerto-jardín ecológico, urbano y escolar, que a su vez fuera un referente y punto de encuentro social para compartir experiencias, sabiduría, ocio, semillas.... Planteándose como un espacio de participación abierta y horizontal, con marcado carácter socioeducativo, que a su vez propicie las relaciones intergeneracionales.

Integra en un mismo contexto la creación de espacios ornamentales, huertos urbanos, huertos ecológicos escolares, un espacio para huertos sociales que puedan gestionar las personas usuarias del comedor social de Benicarló y parcelas para otros colectivos sociales, como la asociación local contra el cáncer y de jóvenes con discapacidades físicas o mentales.

Su gestión y mantenimiento es totalmente horizontal y se lleva a cabo por las personas y los co-

lectivos implicados, así como por grupos de voluntarios y personas tuteladas o en procesos de reinserción social.

L'hort de les flors pretende ser un elemento más de los equipamientos urbanos. Logicamente es importante que esta realidad se difunda adecuadamente y se dé a conocer para que la gente interesada en tomar parte en esta iniciativa pueda unirse al proyecto. Por ello, desde el primer momento que arrancó el proyecto se ha procurado que se convierta en un espacio público, en un parque más de la ciudad, procurando que no se vea como un espacio cerrado, sino bien visible y que invite a la participación y la curiosidad de los vecinos que pueden visitarlo o pasear por él, interactuando con los hortelanos y jardineros que estén allí en sus actividades. Consultar con ellos sus dudas, fomentando el aprendizaje social, la



promoción de valores como solidaridad, cohesión, diálogo, amistad y proyectos.

### Espacios verdes abiertos

A menudo, los parques y jardines de los pueblos y ciudades son generalmente espacios verdes de disfrute pasivo, ya que su creación y mantenimiento, suele estar a cargo de funcionarios municipales o empresas de jardinería contratadas por los ayuntamientos; y los ciudadanos no pueden intervenir ni en su creación, ni en su gestión o en las tareas cotidianas de mantenimiento de dichos jardines públicos. Por el contrario "L'hort de les flors" se plantea como un espacio verde de abierta participación ciudadana. Para ello, la concejalía de Bienestar Social de Benicarló ha hecho un llamamiento a la población a participar de este proyecto piloto que potencia el trabajo en red y sobre todo las acciones de voluntariado a través de un proyecto que, en palabras de la concejal Sarah Vallés: "inspira bienestar, salud, convivencia, formación, buenas prácticas e infinitud de cosas más".

En esta primera fase apenas a un año de su puesta en marcha en L'Hort de les Flors han ido mate-

rializándose las ideas del proyecto que a nivel práctico está demostrando la viabilidad del cultivo con métodos respetuosos con la naturaleza, tanto en hortalizas como en diseños de espacios ornamentales de bajo mantenimiento. La buena acogida del proyecto se ha complementado con un curso de Horticultura y jardinería ecológica que cada jueves se imparte en un local cedido por el ayuntamiento.

Además de las bases y las prácticas sobre el cultivo ecológico, estos encuentros semanales son una oportunidad para reflexionar sobre los hábitos alimenticios saludables, el comercio de proximidad y la sostenibilidad de esta y otras actividades.

### Proyecto global

Lo primero que llama la atención al visitar L'Hort de les Flors, son los bancales de cultivos hortalizas rodeados por las zonas de ornamentales y plantas aromáticas y medicinales.

Los bancales de 3 m X 120 cm, están contruidos con rasillones de cerámica, elevados unos 30 cm. del suelo. Están agrupados en lotes de cuatro, y se distribuyen en una zona de huertos sociales y para asociaciones, otra para

las personas del club de la tercera edad y otra para colegios y centros educativos. Cada adjudicatario trabaja sus bancales y obtiene el fruto de su trabajo, con el compromiso de hacerlo con medios ecológicos. Dos días a la semana como mínimo hay allí un voluntario con experiencia, encargado de ayudar a resolver las dudas y problemas que se presenten.

*La iniciativa social de "l'Hort de les Flors", tiene una clara vocación pedagógica que pretende remediar el alejamiento que la gente corriente tiene de los procesos naturales.*

### Un espacio pedagógico

Es urgente que los niños dejen de pensar que las verduras y frutas son cosas que hay en las







estanterías de los supermercados, acercándoles a los procesos naturales de los que sin saberlo forman parte.

Para ello se ha abierto el proyecto a las entidades que trabajen con niños como Afanías, Ivadis... También a las Ampas de colegios e institutos, con el objetivo de establecer una línea de o actividades pedagógicas de forma regular.

Para este fin se van organizando visitas guiadas y se han ofrecido a los centros, espacios educativos de cultivo para que puedan desarrollar sus proyectos de forma autónoma, integrados en sus programaciones curriculares. Se les facilitan al mismo tiempo las herramientas y recursos comunales.

Escolares de todos los niveles educativos podrán hacer prácticas de horticultura y jardinería como semilleros, siembra, riego, escarda, recolección, preparación del suelo etc. Si es posible incluso de la mano de los hortelanos con más experiencia del Hogar de jubilados de modo que los niños con este enfoque intergeneracional, aprendan de los mayores como realizar cada labor.

Desde la perspectiva pedagógica, la proximidad del espacio de "l'Hort de les flors" del Centro

Integrado Público de Formación Profesional (CIPFP) de Benicarló, ha creado ya una positiva sinergia, ya que los alumnos de un curso de instalación de riego han podido hacer sus prácticas, realizando toda la instalación de las acometidas de agua y del sistema de riego de las 22 parcelas del proyecto; otro grupo de alumnos del CIPFP, que realizaron un curso del SERVEF de plantas herbáceas, hicieron sus prácticas en "L'Hort de les Flors", acondicionando los espacios, realizando la distribución de las parcelas y armando bancales de cultivo.

### **"Hacer bello lo práctico"**

En todas las etapas del proyecto se ha intentado generar un espacio de "belleza útil", que rebose sensaciones, descubrimientos, miradas asombradas y movilice emociones para conseguir que la gente de Benicarló, pueda sentirse orgullosa.

*Una de las máximas del diseño del proyecto y su ejecución hasta ahora ha sido "Hacer bello lo práctico y práctico lo bello".*

En el diseño original se contempla la construcción de una pérgola hexagonal como un espacio de reunión o como punto de relación a cubierto de las inclemencias del tiempo, y apto también para otras actividades sociales como talleres de lectura, pintura, actuaciones musicales, Charlas informativas sobre cultivo ecológico, conservación de hierbas culinarias u hortalizas.....etc.

En esta línea de actuación, el proyecto plantea la realización de diferentes actividades complementarias, como por ejemplo sesiones informativas o talleres formativos, al tiempo que prevé vías para la participación de personas particulares, que mediante





## Espacio de luz, vida y color

Las múltiples zonas de ornamentales han sido realizadas y dependen del trabajo voluntario. Están diseñadas como orlas de belleza y biodiversidad que enmarquen los bancales y las zonas sociales.

De hecho, todos los espacios de plantas ornamentales, aromáticas o medicinales, cumplen varias funciones:

### En primer lugar

Estos espacios buscan ser un refugio para la fauna auxiliar que ha ido viendo desaparecer o envenenar sus espacios vitales. Están pensados como un jardín de bajo mantenimiento con una estructura de arbustos ornamentales medianos, integrados simbióticamente con herbáceas y tapizantes para crear agrupaciones con un funcionamiento autónomo, parecidas a las que se dan en el medio natural.

Se intenta crear ecosistemas lo más variados posible, con una cierta estabilidad a lo largo de los años que ayude a compensar la continua renovación de los cultivos en los bancales.

Para ello se eligen plantas bien adaptadas a nuestro clima que completen sus ciclos sin tener que estar pendientes de ellas. Que tengan un periodo de floración lo más extenso posible y elementos que fomenten la biodiversidad (floraciones melíferas, frutos, refugio para fauna auxiliar...)

Se reparten las plantas en diferentes zonas según sus necesidades hídricas y de luz.



Se intenta combinarlas para que su belleza estimule los sentidos del observador. Multisensorial, sonidos, murmullos, aromas, gusto, tacto, y sobre todo la vista, con una secuencia bien pensada de contrastes y armonías.

### En segundo lugar

Es un espacio de sanación que con su frondosidad florida y los numerosos insectos y pájaros asociados a las plantas nos conectan con la que literalmente fue nuestra casa durante muchos miles de años: La naturaleza.

Nos mueve el convencimiento de que nada es tan terapéutico como el contacto con la Naturaleza y con los seres vivos, ya que representan símbolos ancestrales de supervivencia y quizá sea por eso

que como dijo Edward O. Wilson, "El ser humano tiene a nivel emocional, una necesidad innata de contacto con todo lo que es vida" (Biofilia). Si pensamos que en nuestra vida cotidiana todo a nuestro alrededor es artificial, es fácil que acabemos emocionalmente desnutridos.

### En tercer lugar

Esta ideado como un centro de relación que facilite el intercambio de ideas, de semillas, bulbos esquejes, formas de cultivo, remedios sencillos eficaces y naturales, etc.

Con sus bancos y su pérgola es una estructura adecuada para pequeños eventos sociales o zona de ocio donde pasar un rato tranquilo en un entorno estimulante.

grupos de voluntariado pueden participar en la creación de equipos de trabajo que trabajen tanto en la construcción de "l'Hort de les flors" como de personas que simplemente quieran asistir a los talleres o charlas temáticas sobre aspectos como el cultivo ecológico, alimentación saludable, cocinas solares, conservas naturales, recuperación de variedades locales, el uso de plantas medicinales, obtención de semillas, etc.

Y todo ello siempre de acuerdo con los ritmos, procesos y ciclos de la naturaleza; donde todo se mueve, todo fluctúa, todo nace, muere y renace, al ritmo de las estaciones.





## Trazos definitorios del proyecto

### Observar y cooperar

Cultivar es dialogar con la naturaleza. Para un dialogo optimo hay que observarla para acercar nuestros cultivos lo más posible a sus ciclos naturales, fluyendo con ellos sin forzarlos.

### Como puedo ayudar

Hasta ahora nos presentamos delante de una parcela y nos preguntamos ¿Qué puedo sacar? ¿Cómo puedo beneficiarme? Y es importante cambiar el discurso y preguntarnos ¿cómo puedo mejorarla? ¿qué puedo hacer por ella?

### De donde sale la comida

Acercar a la vida urbana el conocimiento de los procesos de las plantas hortícolas y los seres vivos que producen nuestros alimentos y hacen posible que desarrollemos nuestra vida.

### Construir la biodiversidad

La naturaleza nos da todo y debemos devolverle algo. Se habla de no destruir la biodiversidad pero tal como están las cosas hay que ser más "proactivos" y trabajar por reconstruirla y fomentarla.

### Humanizarse

Para defendernos del constante bombardeo de estímulos hemos ido insensibilizándonos. Eso permite sobrevivir pero también empobrece. Las actividades con plantas equilibran el exceso de prisas y estrés. Nos devuelven lo que un nunca debió perderse. Nos humanizan.

### La belleza

La belleza no es algo secundario ni mucho menos prescindible. Cultivando hortícolas conseguimos alimentos físicos de calidad y cultivando flores alimentamos las emociones que colorean y dan sentido a la vida.





## Geobiología aplicada a la horticultura ecológica

Aprovechando la experiencia de Mariano Bueno -en tanto que experto en agricultura ecológica y geobiología-, se realizó un estudio geobiológico de la parcela donde se ubica el "Hort de les Flors"; señalando las zonas que podrían ser más geopatógenas; a fin de evitarlas en la medida de lo posible (integrando los espacios de cultivo en las zonas más favorables y dejando las zonas más alteradas, como espacios de paso o para plantas aromáticas y medicinales).

El problema es que por la necesidad de aprovechar al máximo el espacio disponible, algunas parcelas de cultivo coinciden con zonas potencialmente geopatógenas, por lo que está previsto realizar un seguimiento del desarrollo de las plantas que allí se cultiven; observando si se produce una mayor incidencia de problemas en el desarrollo de las plantas o de ataques de patógenos. Aunque de momento -en el año que lleva el proyecto en marcha-, y posiblemente por seguir los principios y prácticas de la agricultura ecológica, se ha observado que en general las plantas crecen estupendamente, sin apenas problemas o parásitos, y los pocos problemas que aparecen, se controlan con remedios naturales como ajo y guindilla -para pulgones y bichitos chupadores-, o yogurt para mantener a raya a los hongos -mildiu u oídios-. Tan sólo ha habido problemas serios con la invasión de caracoles



de las parcelas vecinas abandonadas -que han sido controlados con fosfato de hierro natural- y de hormigas, que curiosamente observamos como los hormigueros más grandes están en las zonas que se corresponden con las de mayor alteración terrestre.

Una de las circunstancias más sorprendentes durante el proceso inicial de realización del proyecto, ocurrió durante un laboreo con tractor, en el que en un punto de-

terminado el arado subsolador se hundió en la tierra dejando al descubierto un gran agujero de casi 2 metros de diámetro y varios metros de profundidad. Tras varias consultas averiguamos que era el antiguo pozo de la parcela que en los años 70 fue, colmatado de tierra y tapado. Lo sorprendente es que la ubicación de ese pozo se corresponde con la zona en donde cruzan dos posibles corrientes de agua subterránea.

